

LA PAROLA ALLE IMMAGINI

Percorso di lettura di opere d'arte attraverso le immagini e gli oggetti

DOCENTE: Eura Dell'Orso, laureata in Beni Culturali e Turismo presso Unimc. Insegnante di scuola primaria presso l'Istituto Omnicomprensivo di San Ginesio.

PROGRAMMA

1. MADONNA DELLA CINTURA CON SANT'AGOSTINO e SANTA MONICA

Partendo dall'analisi del quadro settecentesco di Filippo Ricci si avvierà un percorso che partendo dall'oggetto cintura ci farà scoprire leggende, devozioni, miti che si sono tramandati da Eva a Maria fino ai giorni nostri.

2. SANT'AMICO DI RAMBONA

La grande tela seicentesca di Domenico Malpiedi ci guiderà alla scoperta della figura di questo santo taumaturgo, delle sue leggende, del culto diffuso soprattutto nelle Marche centro-meridionali e in Abruzzo fin dall'alto Medioevo.

3. MADONNA CON IL BAMBINO

Il recente restauro della Madonna con il Bambino, unica opera su tela del pittore Carlo Crivelli (1470) farà da input per dialogare sull'antica usanza del velo, la cui prerogativa non appartiene esclusivamente al mondo islamico, ma anche alla storia del mondo occidentale.

4. BATTAGLIA TRA GINESINI E FERMANI

Una pala d'altare, quasi un unicum del '400, che ritrae una battaglia del XIV sarà lo spunto per immergersi in un approfondimento nell'arte della guerra: armature, soldati, cavalli, vessilli ed armi.

5. LA RINUNCIA DEI BENI

L'affresco di Benozzo Gozzoli in *Storie di San Francesco* del XV secolo si cercherà di ricostruire il complesso mondo delle vesti: un mondo fatto di colori e di oggetti che segnalavano la marginalità o enfatizzavano ricchezza e prestigio.

6. LA MADONNA DELLA PERGOLA Questo dipinto di Bernardino Detti (1523 ca) introdurrà il significato della mosca in pittura; verranno messe in relazione diverse opere d'arte e le varie interpretazioni circa quest'insetto, fino ad arrivare ad una grande artista del secolo scorso: Antonio Ligabue.

E' richiesto un contributo di 10 eur

CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio