



La scrittura filmica dal cinema alla televisione

Sceneggiatura, cinema e serialità televisiva

CORSO

Un percorso alla scoperta della scrittura per lo schermo, dal cinema alla televisione. Dopo le basi necessarie per affrontare qualunque argomento in materia — film, cortometraggi, fiction, sit-com, soap — il corso esplora i diversi generi sempre dal punto di vista della scrittura, per imparare a costruire scenari più interessanti e coinvolgenti. Adatto sia a chi vuole cimentarsi nella sceneggiatura, sia a chi desidera semplicemente diventare uno spettatore più consapevole.

PROGRAMMA

- 1° Le basi della scrittura filmica: struttura e linguaggio del racconto per lo schermo.
- 2° Il cinema: analisi di scene e tecniche di sceneggiatura.
- 3° Il cortometraggio: dall'idea al copione.
- 4° La fiction televisiva: costruire personaggi e continuità.
- 5° La sit-com: comicità, ritmo e dialogo.
- 6° La soap opera e le altre forme seriali.
- 7° Incontro con G. Dalloro su cinema e tv che attingono ai romanzi gialli

DOCENTE

Valentina Capecci, sceneggiatrice per cinema e televisione, formata alla scuola di Leo Benvenuti e con Stefano Rulli. Dal 2015 insegna sceneggiatura e scrittura creativa ai corsi CESCOT di Macerata. Ha scritto per serie TV di successo come «Fratelli Caputo» e «Il commissario Manara».

DURATA

7 lezioni da 1h30

GIORNO

Venerdì

ORARIO

18:00 – 19:30

SEDE

Dopolavoro CARIMA,
Macerata

CALENDARIO

27 novembre	①
04 dicembre	②
11 dicembre	③
18 dicembre	④
08 gennaio	⑤
15 gennaio	⑥
22 gennaio	⑦

PARTECIPANTI max 30

TICKET 10 €